



زادسازی محوطه بقعه «شیخ شهاب‌الدین اهری»، شرط ثبت جهانی آن

فرماندار اهر بر ضرورت آزادسازی محوطه از ادارات مستقر در جوار بقعه برای ثبت جهانی این اثر تأکید کرد.

صادق احمدی امروز در جلسه کمیته ساماندهی و احیای حریم مجموعه تاریخی شیخ شهاب‌الدین بالشاره به اهمیت و قدمت این اثر مهم تاریخی اهر و منطقه قره داغ، بر ضرورت حفظ و حراست و شناساندن این اثر فاخر در قالب ثبت جهانی یک کار بسیار ارزشمند و ماندگار برشمرد.

وی گفت: متأسفانه در گذشته در حق این اثر ملی و بین‌المللی کم‌لطفی شده و انتظار داریم وزارت میراث فرهنگی اهتمام ویژه به این شهرستان به خصوص این اثر منحصر به فرد تاریخی داشته و با اختصاص اعتبارات ویژه بر تقویت و توسعه زیرساخت‌های این افتخار ملی منطقه تلاشی مضاعف داشته باشد. رئیس کارگروه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تأکید کرد: باید اداراتی که در جوار این اثر تاریخی مستقر هستند، نسبت به تعیین تکلیف وضعیت استقرار خود و انتقال به محل دیگر اقدامات لازم انجام دهند و فرمانداری اهر آماده هرگونه همکاری با ادارات جوار بقعه در تحقق این امر می‌باشد. فرماندار اهر از اداره کل میراث فرهنگی خواست تا در اسرع وقت نسبت نورپردازی و ساماندهی بصری این مجموعه اقدامات عملی معمول دارند.

احمدی بیان داشت: باید بناهای ناسازگار با این اثر مهم تاریخی از محوطه بقعه حذف شود و در این خصوص تمام ادارات موظف به تعیین تکلیف این بناها هستند.

نماینده عالی دولت در اهر خاطرنشان کرد: در شهرستان اهر ظرفیت‌های گردشگری طبیعی و تاریخی کم‌نظیری وجود دارد که متأسفانه غفلت زیادی در حوزه گردشگری صورت گرفته و آنگونه که باید و شاید این ظرفیت‌ها شناسانده نشده است که لازم است در این راستا طرح جامع گردشگری شهرستان اهر با مشارکت تمامی ادارات تدوین شود.

در این جلسه ادارات حاضر آمادگی خود را جهت تمهید مقدمات برای آزادسازی محوطه مجموعه تاریخی شیخ شهاب‌الدین اهری اعلام کردند.

گفتنی است، مجموعه تاریخی شیخ شهاب‌الدین محمود اهری، عارف بزرگ قرن هفتم هجری به عنوان اولین اثر تاریخی شهرستان اهر و منطقه قره داغ در سال ۱۳۱۱ به شماره ۱۷۹ در فهرست آثار ملی تاریخی به ثبت رسیده است و در سال ۱۳۴۰ محوطه این بقعه به بوستان ویژه تبدیل شده است.